www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : **جامعه شناسی (۲)**	رشته : **ادبیات‌وعلوم انسانی - معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰ دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۲ / ٦ /۱۳۸٤**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی **سال تحصیلی ۸٤-۱۳۸۳**		**اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سـؤالات	نمره
۱	معنا « meaning» را تعریف کنید.	۱
۲	مشخص کنید کدام‌یک از اعتقادهای زیر «مشترک» و کدام «شخصی» است؟ - اعتقاد به خداوند یکتا - اعتقاد فرد بیمار به اینکه با افتادن آخرین برگ درخت حیاط خواهدمرد - گردش زمین به دور خورشید - احترام به بزرگترها	۱
۳	انواع تعارض فرهنگی را نام برده برای هر کدام یک مثال بنویسید .	۲
٤	به کمک یک مثال توضیح دهید که فرهنگ چه نقشی در نحوه‌ی تعامل ما با دیگران دارد؟	۱/۵
۵	نقش فرهنگ در شناخت معاصران را با ذکر یک مثال توضیح دهید.	۱
٦	فرهنگ چگونه موجب گسترش جهان اجتماعی فرد می‌شود؟	۰/۷۵
۷	با ذکر یک نمونه توضیح دهید که تعارض میان گروهها به صورت تعارض در فرهنگ نمایان می گردد .	۲
۸	در یک فیلم سینمایی که از تلویزیون پخش می شود ، اجزای ارتباط را مشخص کنید . (٤ مورد کافیست)	۲
۹	روابط افراد در جامعه ای که انتقال فرهنگ از طریق تعامل انجام می شود ، چگونه است ؟	۱/۵
۱۰	تأثیر رسانه های جمعی بر روابط در خانواده را توضیح دهید.	۲
۱۱	وابستگی توانایی های «اندیشه» و « زبان » را توضیح دهید.	۲
۱۲	رابطه فرد و فرهنگ، رابطه ای ..... می باشد.	۰/۵
۱۳	مفاهیم « **درونی شدن فرهنگ**» و « **فرهنگ درونی شده**» را توضیح دهید؟	۱
۱٤	تفاوت تغییر و تحول فرهنگ را توضیح دهید .	۱
۱۵	در صورتی که فرد قادر به حل تعارض روانی نباشد چه پیآمدهایی به دنبال خواهد داشت؟	۰/۷۵
	« موفق باشید » جمع نمرات	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس:**جامعه شناسی (۲)**	رشته : **ادبیات و علـــوم انســـانی – معارف اسلامی**	مدت امتحان :
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۸٤/۰٦/۰۲**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد **در دوره‌ی تابستانی** سال تحصیلی **۸٤-۱۳۸۳**		***اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی***

ردیف	راهنمای تصحیـح
۱	**در ورای اعمال افراد جامعه، نوعی آگاهی وجود دارد که افراد آن را دلیل اعمال خود می دانند. (۱)**
۲	**اعتقاد به خداوند یکتا، احترام به بزرگترها و اعتقاد به گردش زمین به دور خورشید ، اعتقاد مشترک و اعتقاد فرد بیمار شـــخصی است.(۱)**
۳	**تعارض در خرده نظامهای فرهنگی . مثال : تعارض میان نظامهای فرهنگی دو گروه سیاســی کــه هــر دو در پــی کســب قــدرت هستند . (۱) تعارض میان مجموعه های فرهنگی . مثال : تعارض یافته های تاریخ با نظرات بعضی ازجامعه شناســان در مــورد گذر همه‌ی جوامع از مراحل یکسان در تاریخ (۱) *هر مثال صحیح دیگری مورد قبول می باشد .***
٤	**نحوهٔ تعامل ما با دیگران را، فرهنگ مشخص می کند (۰/۵) برای مثال فردی که به ما لبخند می زند، اگر از عمل ایــن فــرد ایــن معنی را دریابیم که او به ما اظهار محبت می کند، رفتار ما متفاوت خواهد بود. اما هنگامیکه از این عمل (لبخند زدن) این معنــی را دریابیم که او قصد فریفتن یا مسخره کردن دارد، تعامل ما شکل متفاوتی به خود خواهد گرفت. (۱)** *توجه: با هر مثال دیگری هم ممکن است توضیح درستی ارایه شود.*
۵	**در مورد: آفریقایی ستم دیده، و ... (۰/۲۵) هم ویژگیهای افراد یا گروهها را توسط فرهنگ می شناســیم (۰/۲۵) و هــم نحــوه رفتار ما نسبت به آنها توسط فرهنگ مشخص می شود (۰/۲۵) و این در حالی است که احتمــالاً بــا هیــچ یــک از آنــها برخــورد مستقیم نداشته ایم اماً نسبت به آنها واکنش نشان می دهیم. (۰/۲۵)**
٦	**ایجاد رابطه با گذشتگان ، معاصران و آیندگان از طریق فرهنگ (۰/۷۵)** *هر توضیحی که مطلب فوق را برساند درست است.*
۷	**اشراف قریش که روابط خود را در جامعه اسلامی زمان پیامبر و بعد از آن هم حفظ کرده بودند، مدتی بعــد از پیــامبر بــه منظــور احیای ارزشهای اشرافی خود، فرهنگ دینی اسلام را تعبیر و تفسیر می کردند که نمونــه برجسـته برخـورد میـان ایـن گروه بـا اصحاب نزدیک پیامبر و مسلمانان اولیه، برخورد میان ابوذر و کعب الاحبار است که به تفسیر قرآن به نفع اشراف می پرداخت تـا این که ابوذر در یکی از برخوردها با استخوان پای شتر به وی حمله می کند. نمونه دیگر، ماجرای گفتگوی ابوذر با معاویه در شام بر سر ساختن کاخ سبز و استدلال هر یک از طرفین می باشد که به تبعید ابوذر از شام به رَبَذَه منجر گردید.** **نمونه دیگر شکل گیری ملیتها و احیای قومیتها در دورهٔ جدید در درون قلمرو جامعه اسلامی می باشد. (۲)** *توجه: ریز بارم و انتخاب درستی جواب با توجه به مطالب فوق به عهده‌ی همکاران ارجمند می‌باشد .*
	« ادامه در صفحه ی دوم »

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس:**جامعه شناسی (۲)**	رشته : **ادبیات و علـــوم انســانی – معارف اسلامی**	مدت امتحان :
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۸٤/۰٦/۰۲**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد **در دوره‌ی تابستانی** سال تحصیلی **۸٤-۱۳۸۳**		***اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی***

۸	**نوشتن چهار مورد از موارد پنجگانه ذیل و برای هر مورد (۰/۵ نمره)** **فرستنده پیام: تهیه کننده و کارگردان و ...** **پیام: معنایی که فیلم می خواهد به بینندگان منتقل کند.** **نماد: کلمات و حرکات هنرپیشه ها و .....** **وسیله ارتباط: فیلم سینمایی و تلویزیون** **گیرنده پیام: بینندگان فیلم**
۹	**در این جامعه انتقال پیام عمدتاً از طریق گفتار و از فردی به فرد دیگر صورت می گیرد . این گونه پیام خود موجب تعامل بیشتر افراد با هم و تقویت آن می شود ، نحوه روابط در این حالت شبیه رابطه ی میان دانه های تسبیح است که با نخ تسبیح به یکدیگر وصل شده اند. (۱/۵)**
۱۰	**خانواده ای را در نظر بگیریم که از تلویزیون استفاده می کنند. افراد آن دور هم نشسته اند، اما همه توجه آنها به برنامه های تلویزیون می باشد، این امر موجب کاهش تعامل و ارتباط آنها با یکدیگر می شود، (۰/۵)** **نتیجه چنین وضعی سست شدن روابط در خانواده و اختلال در کارکردهای خانواده می باشد، (۰/۵)** **از طرفی معمولاً مجموعه افراد از طریق شناخت شباهت های خود به احساس"ما" دست می یابند و با تداوم تعامل های اجتماعی خود یک گروه را تشکیل می دهند. اما کاهش تعامل و ارتباط، امکان افزایش شناخت یکدیگر و داشتن احساس های مشترک کمتر و پیوندهای گروهی سست می شود. (۱)**
۱۱	**هنگامی که می اندیشید ، در اغلب موارد ، اندیشیدن شما نوعی صحبت کردن در درون با خود است. هر دو توانایی اندیشه و زبان به طور متقابل به هم وابسته‌اند پس تکوین زبان در فرد ، مقدمه‌ی شکوفایی و باروری توانایی دیگری در فرد می شود که همان اندیشه است.(۲) ریز بارم به عهده ی همکاران ارجمند می باشد .**
۱۲	**متقابل و آینه وار (۰/۵) یا هر کلمه ای که این مفهوم را برساند .**
۱۳	**درونی شدن فرهنگ به معنای آمیختن (عجین شدن) فرهنگ با استعدادهای زیستی فرد است یا جریان تکوین معانی در فرد در تعامل با دیگران (۰/۵) و فرهنگ درونی شده یعنی فرهنگ عجین شده با وجود فرد (۰/۵)**
۱٤	**در تغییر فرهنگ ابداع معانی در چارچوب مشخص شده‌ی فرهنگ صورت می گیرد در حالیکه در تحول فرهنگ نوآوری و ابداع معانی خارج از چارچوب مذکور اتفاق می افتد. (۱)**
۱۵	**دوگانگی در رفتار و ظهور بیماریهای روانی و انتحار (خودکشی) (۰/۷۵)**

نظر همکاران محترم در تصحیح اوراق صائب است .

www.alm.loxblog.com